

193 Reliure premier quart XVI^e s., Sainte-Trinité de Vendôme, consolidée. Reliure antérieure.

GAUFRIDUS VINDOCINENSIS abbas, *Epistolae, sermones aliaque opuscula* (1129-1132).

- **Ais** de bois (chêne), 216 x 112 mm, passage des nerfs peu visibles, probablement dans le chant, chasses en tête et en queue. Les ais ont peut-être été en partie refaçonnés.
- **Couture** chevrons sur 2 nerfs doubles en peau mégissée ; gardes en parchemin de remploi : montage sup., un feuillet (contregarde) faisant onglet sur le premier cahier ; montage inf. identique sur le dernier cahier.
- **Apprêt** : dos non visible.
- **Couvreure** en mouton mégissé jaunâtre de remploi, mors fendus, remplis naturels, coins avec becquets, dos collé ; au plat inf. les remplis de tête et de queue sont cousus ensemble : cette couture a été rendue nécessaire par le remploi d'une peau durcie, donc difficile à coller. Des pliures provenant d'une reliure antérieure sont visibles sur le rempli de gouttière sup.
- **Tranchefiles** : bâti composé d'un septain attaché aux ais par une boucle, brodé de peau mégissée tressée avec un point sur le dessus et un au pied sur le dos, la broderie prend la couvreure ; les tranchefiles sont très basses sur le dos en raison des cahiers biseautés.

Reliure à comparer avec *Vendôme 157*.

Reliure antérieure : peut-être la trace d'une **couture**, traces de brûlure aux ff. 38 et 39 et en gouttière.

Reliure consolidée en 1949 dans l'atelier de la Bibliothèque nationale (dossier à BnF).

I + 93 + I ff. — Les ff. de garde proviennent d'un recueil de vies de saints démembré datant du XI^e-XII^e s. ; on y trouve, de Paul Diacre (*Vita s. Gregorii Magni* [BHL 3639], éd. PL 75, col. 44B lig. 3 – 45B lig. 3) et de Grégoire le Grand (*Vita s. Benedicti* [BHL 1102], éd. PL 66, col. 126A – B lig. 7).

Origine. La Trinité de Vendôme pendant l'abbatit de Geoffroy (1093-1132). Collection originale réalisée sous la direction de l'auteur. Peinture en pleine page de « *Goffridus peccator* » (f. 2v°).

Provenance. « *Congregationis Sancti Mauri monasterii Vindocinensis* » (XVII^e s., f. 1) ; « *Monasterii Vindociensis Congregationis Sancti Mauri* » (XVIII^e s., f. 4). — Cote : « *Codex 193* » (f. 3).

Bibliographie. *Mss datés*, t. VII, 1984, p. 401 ; G. GIORDANENGO, éd. et trad. *Geoffroy de Vendôme, Œuvres* (Paris, 1996), p. xxxiii-xxxiv ; ID, *La bibliothèque de Geoffroy de Vendôme*, p. 116.

NB : Ce document est une mise à jour de la notice originale du catalogue des reliures médiévales de Vendôme. Elle a été complétée par Guy Lanoë en 2002, apportant notamment des précisions sur les feuillets de garde.